

# Cultura

laestrella.com.pa | ✉ estrellaonline | 📷 laestrellaonline

Fundación Natá de los Caballeros

## Museo capilla San Juan de Dios de Natá

**Dumas Myrie S.**

colaboradores@laestrella.com.pa  
PANAMÁ

La capilla de San Juan de Dios es un monumento de estilo barroco. Es el edificio que alberga el Museo de Natá de los Caballeros, y que fue construido a fines del siglo XVII y principios del siglo XVIII (14 de julio de 1670), por fray Juan de Burgos o fray Juan Pobre.

La doctora Adriana de Sandoval, presidente de la Fundación Natá de los Caballeros, comenta que este edificio fue fundado como hospital para atender a enfermos indígenas y menesterosos en 1628.

En sus inicios fue un rancho, luego se construyó una casa de quinchá con techo de teja y piso de tierra, la cual existió hasta mediados del siglo XX como casa convento y dejó de funcionar como convento y hospital al crearse el primer hospital de caridad en Coclé. Es importante resaltar que esta infraestructura a través de su historia ha funcionado como convento, hospital, capilla y escuela.

Igualmente argumenta que todas las piezas han sido resguardadas, custodiadas y donadas por natariegos coleccionistas. Posteriormente fueron registradas por el Ministerio de Cultura de Panamá, para ser exhibidas en el museo.

De Sandoval sostiene que se ha rescatado el esplendor de la iglesia Santiago Apóstol, hasta proyectarla a la humanidad como valiosa

y maravillosa joya colonial hispanoamericana; se ha reconstruido la capilla San Juan de Dios hasta convertirla en un museo histórico-religioso y se continuará trabajando hasta lograr el Centro de Desarrollo Histórico y Cultural de Natá de los Caballeros, y alcanzar así el conjunto arquitectónico que una vez planificaron los españoles.

El Museo Histórico-religioso capilla San Juan de Dios cuenta con tres espacios. En el primer espacio encontramos toda la información histórica, localizamos los paneles con sus tres ámbitos. El ámbito primero nos habla de la época precolombina: los primeros pobladores y antecedentes culturales del área. El ámbito segundo, sobre la conquista y colonización: llegada y establecimiento de las colonias en el nuevo mundo; y el ámbito tercero, sobre la época colonial.

En el segundo espacio se exponen las piezas arqueológicas, y en el tercer espacio se presentan otras reliquias (religioso-colonial); se observa el altar de la capilla con la imagen de San Juan de Dios, la pila bautismal, los milagros y los vestidos de San Juan de Dios, el cuadro de la Santísima Trinidad, y además un osario.

También se exhibe un cañón que fue encontrado en los terrenos de Calesa y obsequiado al museo. Es importante resaltar que los paneles son móviles y permitirán que se use no



La capilla se sometió a un intensivo programa de reconstrucción.

### El edificio, de un gran valor histórico, es uno de los espacios destinados a promover y divulgar la historia de este poblado

solo como museo, sino también como capilla, sala de conferencias y sala de exhibiciones.

#### Valor histórico y cultural

La idea del museo nace el 19 de mayo de 2002 cuando diversos representantes de las fuerzas vivas de la ciudad de Natá deciden aunar esfuerzos para resaltar el valor histórico y cultural de la ciudad más antigua del litoral Pacífico de América Latina que se mantiene en el mismo sitio en que fue fundada. A fin de lograr el objetivo de promover y divulgar la historia de Natá y destacar los valores culturales, históricos y religiosos que la caracterizan, se diseña un plan de acción para resaltar el legado y el sitio que le ha permitido constituirse en hito histórico de la cultura hispanoamericana.

Inicialmente se establece como prioridad la restauración de la capilla San Juan de Dios, joya colonial y patrimonio vivo de una cultura hispánica. Se asume el compromiso de que esta estructura arquitectónica, se convierta después de su restauración, en un museo histórico-religioso, destacando el lema: "Natá, unida por su historia, cultura y desarrollo".

La doctora Adriana de Sandoval menciona que la comunidad natariega siempre estuvo dispuesta a brindar apoyo para la restauración de la capilla. Se hicieron muchas actividades. Un apoyo y recaudación importante se hizo a través de la radiotón con el lema

"Restaurémosla ya".

También se realizó la actividad Noches de ayer y siempre, entre muchas otras.

La presidente de la Fundación Natá de los Caballeros, siglo XXI, trabaja por establecer un centro de desarrollo cultural, histórico y religioso en el distrito de Natá, fundamentado en la tesis de grado de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Panamá por el arquitecto Néstor O. Martínez Villarreal (q.e.p.d.) y el arquitecto Rubén García.

*El autor es docente*

La capilla restaurada es actualmente sede del Museo de Natá de los Caballeros.

