

La huella laboral femenina que deriva estereotipos sociales en el 2023



Marielis Quintana
PILOTO PANAMEÑA

Desde pequeña, Quintana quiso ser piloto, pero se enfrentó al desafío de no tener el poder adquisitivo para estudiar la costosa carrera. Aunque el panorama era complicado, el “no podré” no estaba dentro de su vocabulario.

“Si no se puede por un camino, siempre hay rutas alternas. Lo importante es buscarlas, encontrarlas y seguir las”.



Judith Lorick
CANTANTE DE JAZZ

La artista comenzó su carrera musical profesional en California, apareciendo en conciertos, clubes de jazz y festivales en los Estados Unidos hasta que se mudó a Europa en 1988. Participó del Panamá Jazz Festival este año.

“La música es comunicación. Mi trabajo es interpretar las palabras de una canción para tocar a la gente, para que sientan algo”.



Yazmín Mack
INGENIERA CIVIL

Ingeniera civil, investigadora y coordinadora de proyectos. En 2022 fue una de las ganadoras del premio L’Oreal-Unesco ‘Por las mujeres en la ciencia’, por su proyecto sobre la evaluación de la calidad del agua para el consumo humano.

“No se trata de pelear por quién es mejor que quién o disminuir la labor masculina, sino de brindar la misma oportunidad a todos para tener una buena imagen del futuro panameño”.



Shalima Murillo
EMPREDEDORA Y SECRETARÍA NACIONAL DE LA AUTORIDAD DE LA MICRO, PEQUEÑA Y MEDIANA EMPRESA (AMPYME)

“No ser una persona fracasada”; ese fue el motor que la llevó a convertirse en una mujer exitosa, emprendedora. Junto con su pareja fundó la tienda ‘Mi tierra santeña’. Es licenciada en finanzas y tiene un postgrado en alta gerencia y una maestría en mercadeo. También es somelier profesional.

“Las mujeres debemos ser visibles, no permitas nunca volverte invisible como mujer; que nadie te diga que no lo puedes hacer; si yo pude, cualquier mujer lo puede hacer”.



Marcelina Bautista
ACTIVISTA Y DEFENSORA DE LOS DERECHOS DE LAS PERSONAS TRABAJADORAS DEL HOGAR

Desde sus 14 años, se dedicó a trabajar como empleada de hogar hasta que dijo “no más”. Fundó el Centro de Apoyo y Capacitación para Empleadas del Hogar y el Sindicato Nacional de Trabajadores y Trabajadoras del Hogar, primera organización de este tipo en México. Formó parte de la lista de las 100 mujeres inspiradoras e influyentes del mundo de la BBC

“Lo que traigo de mis padres son las ganas de ayudar a la sociedad”.



Indira Kempis
POLÍTICA MEXICANA

Desde joven ha trabajado en pro del derecho a la ciudad, enfocándose en urbanismo social, seguridad ciudadana, transporte público y rescate de espacios públicos. Defensora de los derechos humanos y aquellas minorías que viven todo tipo de violencia y discriminación.

“Una mujer fuerte es capaz de mantener la perseverancia y la resistencia sabiendo que aunque se caiga muchas veces, se puede volver a levantar”.



Julia Sandoval
EMPREDEDORA PANAMEÑA

La matriarca ha pasado toda una vida entre fogones, preparando y vendiendo platillos sencillos pero con un sabor patrio y casero con el fin de brindarle una mejor vida a su familia.

“No dependan de nadie que no sea ustedes mismas. Atrévase a echar para adelante, porque las mujeres tímidas no pueden llegar nunca a ningún lado. Tienen que atreverse a luchar, emprender y conocer su vocación”.



Damaris Serrano Guerra
CRÍTICA LITERARIA, ENSAYISTA Y DOCENTE DE LA WRIGHT STATE UNIVERSITY

Damaris Serrano Guerra, posee un tintero cargado de muchas historias y secretos que desea traer a la luz en cada uno de sus escritos. Vive sus días en “bibliotecas polvorientas” buscando historias y verdades que nadie se atreve a contar.

“La escritura muchas veces es el contacto más real que se puede tener entre seres humanos para expresar sus gustos, preferencias, o diferencias entre sus países y tener contacto con sus seres queridos”.



Ana Elena Palma-Govea
TECNOLOGA MEDICA, CON ESPECIALIDAD EN EMBRIOLOGIA CLINICA

Para Ana Elena Palma-Govea, su vida dictaba un solo camino desde muy pequeña y se encargó de perseguirlo y luchar por él. En la actualidad, ayuda a las mujeres panameñas a cumplir ese deseo de convertirse en madres.

“Dentro de la rama de la embriología, la mujer está sumamente representada, incluso me atrevo a decir que tenemos mayor papel y representación que el género opuesto”.



Ximena Eleta de Sierra
PIONERA DE LA DANZA CONTEMPORÁNEA

Cofundadora y codirectora del Festival Internacional de Danza Contemporánea de Panamá (Prisma), su inicio en la danza de manera formal se dio luego de tener su tercer hijo, a los 34 años de edad.

“Existe algo que las personas pueden tener y se le puede llamar talento, pero sin duda la perseverancia es lo que va a determinar si eres exitoso o no”.



Omayra Ríos
CEO DEL ESTUDIO JURÍDICO Omayra Ríos & ABOGADOS

Su trayectoria en el derecho comenzó en el Órgano Judicial y en el Ministerio Público. Durante su carrera ha ocupado cargos como jueza en las juntas de conciliación y decisión del Ministerio de Trabajo y Desarrollo Laboral.

“Algo que he evidenciado es que las mujeres a veces no se dan cuenta del potencial que tienen. Hay que trabajar mucho en la autoestima, sobre todo desde cuando son niñas”.